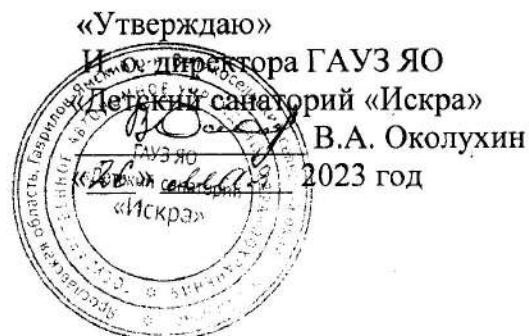


Детский оздоровительный лагерь им. М. Горького
(структурное подразделение ГАУЗ ЯО «Детский санаторий «Искра»)



Тематическая образовательно - воспитательная программа
губернаторского проекта
«ЯРкие каникулы "Артека Ярославии!"»

Программа воспитания должна обеспечить непрерывный воспитательный процесс, основанный на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием.

Программа предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, дружбы, семьи, сотрудничества** лежат в основе духовно нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе направления физического воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания.

1. ЦЕННОСТНО - ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательная деятельность в детском лагере реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный творческий компетентный гражданин России.

ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель программы

Создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.

Задачи программы

- Создание условий для организованного отдыха детей, приобщение ребят к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления.
- Формирование гражданской позиции, патриотических чувств, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения.
- Бережное отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- Способствовать формированию санитарно-гигиенической культуры, создание благоприятных условия для укрепления здоровья детей.
- Предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.

Воспитательная деятельность в детском лагере основывается на следующих принципах:

- **принцип гуманистической направленности.** Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Ключевым механизмом воспитания в детском лагере является временный детский коллектив. Чтобы эффективно использовать воспитательный потенциал временного детского коллектива, необходимо учитывать особенности и закономерности развития временного детского коллектива.

Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников. Главная детско-взрослая общность в детском лагере – «Дети - Взрослый».

Направления воспитательной работы

идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- **воспитание патриотизма**, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- **физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового

Основные традиции воспитания в детском лагере являются:

- совместная деятельность детей и взрослых, как ведущий способ организации воспитательной деятельности;
- создание условий, при которых для каждого ребенка предполагается роль в совместных делах (от участника до организатора, лидера того или иного дела);
- создание условий для приобретения детьми нового социального опыта и освоения новых социальных ролей;
- проведение общих мероприятий детского лагеря с учетом конструктивного межличностного взаимодействия детей, их социальной активности;
- включение детей в процесс организации жизнедеятельности временного детского коллектива;
- формирование коллективов в рамках отрядов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- обмен опытом между детьми в формате «дети - детям»;
- ключевой фигурой воспитания является ребенок, главную роль в воспитательной деятельности играет педагог, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Уникальность воспитательного процесса в детском лагере заключается в кратковременности, автономности, сборности.

Кратковременность — короткий период лагерной смены, характеризующийся динамикой общения, деятельности, в процессе которой ярче высвечиваются личностные качества.

окружения, каждый ребенок имеет возможность «начать все сначала».

2. СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные задачи, которые ставили перед собой реализаторы проекта: трансляция артековского опыта проведения событий и ежедневного отрядного подведения итогов дня, реализация деятельности профильных отрядов, организация детского самоуправления.

Программа смен направлена на приобретение обучающимися опыта проявления творческого потенциала, проявление инициативности, формирование умений взаимодействия в команде.

Основные события, реализованные в рамках смен:

1. Традиционный вечер знакомств с вожатским коллективом, который проходит в формате гала-концерта. Вожатые выступают перед детьми с творческими номерами и знакомят с традиционными песнями и танцами детского лагеря. Основная задача вожатых: личным примером замотивировать детей на участие в творческой жизни лагеря, показать, что абсолютно каждый может выходить на сцену и быть частью одного большого творческого события.

2. Творческие конкурсы «Академия талантов». Событие проводится в начале смены. По территории детского лагеря распределяются творческие и спортивные станции, где дети могут реализовать свои способности или обучиться новому делу. В течение 1 часа 30 минут ребята самостоятельно перемещаются по территории и посещают любые интересующие их станции, на каждой из которых вожатыми и специалистами детского лагеря ведется учет посещения станции. Для обеспечения безопасности и вовлечения детей в событие вожатые распределены по территории лагеря. По итогам события

искусство, инструментальная, актерского мастерства, свободный жанр, принимают участие в отборе номеров на гала-концерт, который проходит в конце основного периода смены.

3. Одним из важных событий является "Книга памяти", которая посвящается важному периоду или событию в истории человечества. В рамках программы смены данное дело посвящено событиям Великой Отечественной войны. Организаторами мероприятия станут дети старшего отряда, которые затронут важную тему для российского общества. При организации события важно учесть проработку теоретического материала, знакомство с личными историями участников события, проработку сценария особенно реквизита. " Для отрядов-участников перед событием проводится беседа с вожатыми, которые рассказывают цель, знакомят с основными историческими моментами и настраивают детей на предстоящее событие. Этот этап проведения очень важен, так как позволяет мотивировать детей на просмотр театрализованной части и поддержать тишину в зале. Длительность события составляет не более 15-20 минут. По окончании дети-организаторы уходят в финальных точках, а дети- участники тихо покидают площадку и направляются на заранее подготовленные места для проведения отрядных дел, которые являются продолжением театрализованной части.

4. Гала-концерт «Созвездие талантов». Дети подразделяются на две категории: участники - те, кто проявил свои таланты на творческих конкурсах и зрители. Гала-концерт - это яркое событие смены, которое представляет собой полноценный концерт, где отряд- организатор украшает зрительный зал и сцену, раздает приглашения для каждого отряда и готовит театрализованное представление на начало события, которое проходит «красной нитью» через последующие части концерта, включая интермедии и эпилог. Педагог-организатор, музыкальный руководитель и

числе и из-за стеснения, которое присутствовало на момент начала смены. Важно допустить до просмотра всех желающих. По итогам смотра детям даются рекомендации и отбираются лучшие номера, которые будут допущены к общелагерному концерту.

5. Немаловажным является презентация опыта «Артека» проведения трех творческих событий, которые проводятся в соответствии с логикой развития смены: в организационный, основной и заключительный периоды. Основная цель - реализация творческого потенциала детей. Сложность события для детей с каждым разом увеличивается, а роль вожатого в подготовке отряда к выступлению уменьшается. Важно, что участниками событий становятся все дети отряда без исключения.

Первым таким событием становятся творческие презентации отрядов «Артек Ярославии начинается с нас!». Подготовка к данному делу ведется с первого дня заезда. В подготовке творческой презентации большая часть ложится на плечи вожатых: организация детей на выбор темы, распределение ролей, выявление талантливых детей, составление примерного плана выступления, корректировка сценария, организация творческого процесса, мотивация на участие детей и подготовка реквизита. Дети занимают роль участников в подготовке события и в меньшей степени проявляют инициативу из-за отсутствия опыта. Перед вожатыми стоит сложная задача - замотивировать детей на подготовку качественного выполнения поставленной задачи перед каждым участником временного детского коллектива. Возможно, в отряде есть дети, которые первый раз будут испытывать стеснение при выходе на сцену, важно учесть данный факт и дать ребенку такую работу, с которой он обязательно

провести работу над ошибками, отметить участие каждого в подготовке и самое главное - похвалить детей за первый опыт.

Второе событие по сложности легче, но одновременно сложнее для детей части подготовки выступления, так как роль вожатого значительно снижается. Зачастую вторым творческим событием становится музыкальный конкурс и проходит примерно в середине (экватор) смены.

Так, в рамках проекта можно реализовывать музыкальный конкурс «Битва отрядов». При выступлении отряда учитывается не только исполнение песни и соответствие тематике, но и выход на сцену всех участников временного коллектива, небольшое театрализованное представление вначале номера, сложность сюжета и творческий подход к оформлению выступления.

Роль вожатого в подготовке отряда заключается в проведении организационной встречи, где дети узнают о тематике конкурса, основных частях выступления (для наглядности - возможен просмотр выступлений прошлых смен), помогают советом при выборе песни, распределении ролей и проработке сюжета, назначают ответственного за координацию деятельности всех рабочих групп, редактируют сценарий (но не пишут его). Несмотря на то, что отряд самостоятельно выбирают музыкальное сопровождение и песни, важно контролировать ее соответствие цензуре детского учреждения.

Данный период смены для временного детского коллектива не просто для предотвращения конфликтных ситуаций и формирования микрогрупп, задача заключается в проведении постоянного педагогического анализа и незамедлительное урегулирование всех спорных моментов. В такой ситуации нельзя полностью возлагать на лидера отряда координацию деятельности всех участников творческого процесса и организацию

По итогам конкурса важно похвалить детей, дать положительную оценку их творческой деятельности и затем провести работу над ошибками, которые отряд сможет исключить при подготовке к итоговому творческому событию.

Третье событие является самым сложным с точки зрения творческого подхода и включенности детей в процесс подготовки. На усмотрение администрации детского лагеря, возможно, проведение конкурса сюжетного танца «Будущее наше сила. Мы здоровая Россия!», театральных премьер «Театр Мимики и Жеста» или творческого бенефиса, где отряд сам определяет формат выступления.

6. Одной из традиционных спортивных игр является командная игра «Артбол». Особенность игры заключается в том, что научиться может абсолютно каждый ребенок с разным уровнем физической подготовки.

Команда формируется из 10 человек, которые с помощью волейбольного мяча стараются выбить всех игроков-противников из игрового поля. «Артбол» является настолько увлекательной игрой, что в лагере учредили два кубка, которые разыгрываются между отрядами.

7. Помимо основной деятельности, в лагере активно реализуется опыт системы детского самоуправления.

В начале смены в отрядах проходят выборы лидеров и их заместителей. В зависимости от возрастных особенностей детей формируются и секторы: творческий, спортивный, организационный и др. Совет старост лагеря формируется из лидеров каждого отряда. Основная деятельность совета заключается в проведении творческих событий лагеря и организация общелагерьных событий отрядами.

Стоит отметить, что старосты отрядов являются примером для детей лагеря, помогают педагогам в работе с временным детским коллективом, а также способствуют коммуникации между отрядами и

Детский лагерь является благоприятной средой для формирования условий, влияющих на развитие интересов и способностей ребенка. Реальность и социальные взаимосвязи активно воздействуют на получение новых знаний и навыков обучающимися. Среди них значительный объем занимает деятельность, связанная с профессиональной ориентацией и профильной направленностью.

Каждый участник образовательных отношений в рамках смены привносит в среду ближайшего взаимодействия свой профессиональный и личный опыт, а также создает феномен проживания различных социальных ролей - организатора, журналиста, сценариста, хореографа, музыканта, инструменталиста, актера, моряка, туриста, военного и пр.

Профильные отряды представлены различными типами и видами. Они носят специфические названия, часть которых связана с названием реализуемой программы (в том числе с программами, реализуемыми благодаря образовательным ресурсам партнеров детского центра).

Медиаотряд. Позволяет создать условия для получения знаний и умений в сфере мультимедиа, журналистики, поиске и обработке информации. Может иметь различные профильные направленности (видео, радио, фотожурналистика). За счет освоения программы достигается формирование ориентационной и мотивационной основы у обучающихся для творческой самореализации в медийной сфере; также осуществляется развитие навыков коммуникации, командной работы и создание современного медиа контента.

Туристский (туристический) отряд. Позволяет создать условия для развития знаний и навыков в сфере туризма (такелаж - узельная техника, оказание первой помощи основы

деятельности в условиях туристического похода; развитие психологической устойчивости к экстремальным ситуациям в туристических походах; приобретение первичных обязательных туристско-краеведческих знаний, умений и навыков - поведенческих, опознавательных, преобразовательных.

КВН-отряд. В условиях данной деятельности дети расширяют свой кругозор, оттачивают навыки создания шуток, приобретают знания и умения в области сценической речи, движения и актерского мастерства. Реализуется содействие развитию творческого воображения и фантазии подростков, приобщение подростков к детскому и подростковому юмору.

Морской. В рамках программы реализуется процесс передачи знаний, связанных с морской деятельностью и соответствующими профессиями (морская азбука, такелаж - узельная техника, перетягивание каната). Ввиду физической сложности ряда дисциплин подобных профилей формируется чувство «локтя» в команде, умение гордиться общими достижениями, осуществляется воспитание самостоятельности и ответственности за свои действия и действия товарищей по команде.

Театральный отряд. В условиях данной деятельности дети приобретают знания и навыки в области сценической речи, движения и актерского мастерства. Также осуществляется формирование стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию; воспитание бережного отношения к духовным ценностям.

Хореографический отряд. Позволяет создать условия для развития навыков хореографического искусства, овладения навыками самостоятельной деятельности в области формирования сценического образа, отработки сценических движений.

привлечения к деятельности ребенка, оказавшегося в профильном отряде, танцевальная победа или призовое участие в профильных соревнованиях, которые организуются для многих профильных отрядов в конце смены как праздник дружественной конкуренции и демонстрации приобретенных навыков и знаний) посредством акцентировки на высокой ответственности - быть частью профильного отряда.

Немалое значение в деятельности профильного отряда отведено формированию чувства коллективизма, умению радоваться победам как личным, так и командным, а также успехам соперников. Профильная деятельность во многом предполагает умение распределять обязанности и нести ответственность за результат на своем участке работы. При этом организация смены и поступательность проводимых занятий предполагает обучение всех участников отряда различным знаниям.

Программа смены

«ПОД СИМВОЛОМ СЛАВНЫМ МОГУЧЕЙ ДЕРЖАВЫ»

Цель программы:

Формирование у ребят целостного представления об исторических событиях, культурных и научных достижениях в России, воспитание патриотизма и ощущения причастности к судьбе родины. Формирование гражданской идентичности и гордости за свою страну.

Формируемые ценности: патриотизм, любовь к Родине, историческая память, ответственность поколений, самореализация

Программа направлена на гражданско-патриотическое воспитание подростков, развитие познавательного интереса к военно-культурному, духовному и историческому наследию России, формирование культуры

вожатые примут участие в обсуждении таких вопросов, как: Что же такое патриотизм? Как вы понимаете это слово? Кто такой патриот? Здесь можно привести высказывания знаменитых людей – поэтов, писателей. Привести примеры поэтов и писателей, которые в годы Великой Отечественной войны своим оружием (пером) поддерживали боевой дух наших бойцов на фронте и людей дома. И перейти к вопросу, а как в современное время проявляется патриотизм.

Поздравительно - концертная программа «Вместе ЗА Россию!», посвященная Дню России. В этот день можно провести викторину «Символы России», где организаторы расскажут о том, что символы государства – это не просто атрибуты, а исторически сложившиеся зримые образы, которые играют ведущую роль в сплочении граждан Российского государства, способствуют формированию у них высоких нравственных и гражданско-патриотических ценностей, высокой правовой и нравственной культуры. Концертная программа предполагает участие всех отрядов.

Медиапроект «Современная Россия». Каждый отряд участвует в одной из номинаций «Великие открытия», «Современные технологии», «Великие победы». Ребята вместе с вожатыми готовят материалы, подбирают видеоролики и ставят инсценировки на заданную тему.

Фестиваль «Золотое кольцо России». Цель: познакомить ребят с древнерусскими городами «Золотого кольца России», с памятниками архитектуры России на примере храмовой архитектуры памятников Древнего Золотого кольца городов: Суздаль, Владимир, Ярославль, Сергиев Посад, Ростов Великий, Кострома, Переславль – Залесский. В рамках фестиваля пройдет конкурс русского народного танца и песни, а так же ребята смогут рассказать о народных промыслах, которые были развиты в городах Золотого кольца.

Сюжетно - ролевая игра «Зарница», имеющая исторические корни и в

вооруженных силах. Получают знания по оказанию первой медицинской помощи, учатся действовать в случаях стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций, а главное – учатся любить и защищать свое Отечество. Одним из этапов игры «Зарница» будет проходить «Смотр строя и песни».

АРТ-фестиваль «Национальный орнамент России». Отряды - делегации представляют национальную «гостиную», где подростки познакомятся с культурой разных народов России, примут участие в национальных играх, изучат элементы народных танцев, узнают об особенностях национальной кухни. Образовательные занятия в «Мастерских народного творчества» позволят подросткам попробовать свои силы в одном из направлений народного творчества: создание предметов декоративно-прикладного искусства, изучение особенностей национальных танцев и народного искусства.

Конкурсный проект «Я ЛИДЕР!». Команды участвуют в 7 конкурсах, в каждом конкурсе один человек – лидер, а остальные – его команда. В очередном конкурсе лидер меняется, таким образом каждый член команды может им быть. Независимые наблюдатели работают с командой и делают замечания для анализа эффективности работы команды. Цели программы: раскрытие личностного потенциала участников группы; формирование представлений о лидерстве, осознание и проявление своих сильных сторон; развитие способности к целенаправлению и организации групповой работы; развитие взаимопонимания и чувства ответственности по отношению друг к другу; формирование навыков понимания друг друга; приобретение опыта принятия ответственности друг за друга; выявление и развитие

стижением человечества, воспитание гордости за свою страну через
знание вклада российских ученых в развитие мировой науки. Посвящена
ду педагога и наставника.

формирующие ценности: приоритет духовного над материальным,
морализация и развитие.

Одним из приоритетов современного образования является воспитание
компетентной, творческой, готовой проявить свою индивидуальность
конкурентоспособной личности. Молодое поколение россиян должно
навыкам командной работе, сотрудничеству, развивать и совершенствовать
лидерские качества и личностный потенциал. Программа смены «Время
открытий» направлена на раскрытие возможностей обучающихся в
исследовательской и творческой деятельности, осуществляемой
индивидуально и коллективно.

Каждому ребенку свойственны стремление к познанию, искренний
интерес к окружающему миру, не терпящий ограничений в исследованиях
и творческих изысканиях. Современный подросток жизненно
активен, задает сложные вопросы, он легко ориентируется в мире цифровых
технологий, имеет свободный доступ к информации. Все это в совокупности
мотивирует его изучать, экспериментировать и совершать открытия, как в
точных научных дисциплинах, так и в своем внутреннем мире.
Новые открытия раскрывают перед подростком многообразие
перспектив профессионального и личностного роста, делают его более
инициативным, уверенным и восприимчивым к новому опыту.

В рамках предстоящего Года педагога и наставника особый акцент в
программе смены будет сделан на ознакомлении обучающихся с

информационно - познавательный квест;

«Исток мудрости родник» - познавательная программа, посвященная 20-летию со дня рождения К.Д. Ушинского;

информационные встречи «Почему я стал водителем»;

семинар «Наука без границ» (экспериментариум «О науке без скуки»; мастер-класс по техническому творчеству и научно-познавательные практикумы

интеллектуальные игры «Открытия, которые потрясли мир»; конкурс

лучшей МИК-локации «Великие ученые и их открытия»);

«Прикладная бионика - учимся у природы» - познавательная программа

знакомство с разнообразными методами и способами решения химически

логических и технологических задач);

соревнования среди профильных отрядов. В лагере есть отряды, которые

участвуют по дополнительным развивающим программам: осваивают

искусство, занимаются туризмом, практикуются в актерском мастерстве

изучают тонкости игры в КВН, развивают футбольную технику

танцевальные способности, обучаются приемам оказания первой помощи

здоровья. В конце смены профильные отряды демонстрируют

и полученные знания и навыки на финальных состязаниях (морской

сбор, соревнования футбольных отрядов, КВН-битва, конкурсы

танцевальных премьер для профильных театральных отрядов, танцевальные

конкурсы.

Мероприятие «Взлетай на крыльях таланта!»

Вечер

заключается

в программе смены:

«Путь к славе» в кадрах

Цель программы: программа направлена на формирование

Цель детского медиапространства (создание и распространение текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации детей. Воспитательный потенциал детского медиапространства реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- детский редакционный совет и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через детскую газету, детское радио или телевизионное) наиболее интересных моментов жизни детского лагеря;

- детский медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение;

- детская интернет-группа, принимающая участие в поддержке интернет-сайт детского лагеря и соответствующей группы в социальных сетях с целью освещения деятельности детского лагеря в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к детскому лагерю, информационного продвижения ценностей детского лагеря и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для лагеря вопросы;

- детская киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патристическое просвещение аудитории;

собственных киностудиях. Ребята станут друзьями, коллегами, партнерами, будут работать в команде, способной на большие дела и открытия.

- Мастер - класс "КИНО - это": знакомство с основными профессиями кино и телевидения: сценарист, режиссер, оператор, актер; запись сценария; основы тележурналистики; подготовка и съемка телерепортажей актерское мастерство, сценическая речь и сценические движения основы техники съемки, постановка кадров, цветокоррекция;

- Кинофестиваль "КИНОТАВРИК" - премьерный показ фильмов на большом экране и звездный час актеров – на гала-концерте «Дети нового века» в последний день смены;

- «СтопКадр!» - конкурс любителей фото и видео роликов;

- «Ералаш приглашает» - киночас;

- «Юный актер XXI» - конкурсная программа;

- Видеоквикторина «Любимые песни из кинофильмов». В ходе мероприятия используются музыкальные врезки из кино;

- "Капсула времени" - квест - игра

Программа смены: "Мы - больше, чем Я"

Цель и задачи программы

- развитие мотивации личности ребенка к познанию, художественной самостоятельности и творчеству, физической культуре и спорту, изучению истории - культурного наследия России и других стран, реализации социальных значимых проектов.

- обеспечение необходимых условий для укрепления нравственного и физического здоровья; самореализации, личностного развития и самоопределения участника программы в каникулярный период.

В результате реализации данной программы создаются условия для вовлечения детей и молодежи в творческую деятельность, художественную самостоятельность. Смена является своеобразной площадкой для развития личности, связанных с развитием креативного мышления в сфере

"Мы вместе!" - Настало время первого знакомства между отрядами. Ведь лагерь еще не знает, какие названия выбрали отряды и под какими девизами они теперь будут жить. Именно на этом мероприятии задается веселый, творческий, дружный настрой на всю смену. Для кого-то из ребят это самый первый выход на сцену лагеря, а для кого-то даже самое первое выступление в жизни, поэтому всегда чувствуется праздничное волнение. Это мероприятие проводится в начале каждой смены и является первым совместным выступлением всего отряда, что бесспорно объединяет ребят в крепкий творческий союз!

"Праздник народов мира" - ребята узнают о различных народах, географическом расположении государства, символах, обычаях, познакомятся с традиционными костюмами этой страны, ее танцами и песнями. А еще может быть такое, что на сцене появятся очень важные персоны этих стран, например, великие деятели искусств, спортсмены, музыканты. Ребята познакомятся с обычаями и традициями русского народа.

"Будущее - наша сила! Мы - здоровая Россия!" - конкурс флешмобов.

Федеральное детское и юношеское творчество "Артек Ярославии" зажигает звезды". Программа Фестиваля направлена на формирование личности ребенка, через развитие и совершенствование его физических и художественных способностей к творческой импровизации и самовыражению языком танца.

В рамках Фестиваля подростки примут участие в танцевальных студиях, смогут узнать о разнообразии хореографических жанров, освоить азы танцевальных техник, вместе с танцевальной командой придумать свой творческий номер и выступить на танцевальном вечере «Движение -

позволяющую раскрыться, почувствовать себя свободным и

лаборатории - презентации творческих мастерских: «Секрет удачного (фото)мастерство», «Арт – инсталляция» (организация выставочного искусства), «Дизайн среды» (создание бренда, интерьера, фотозоны), «Вязаное рукоделие», «Воображариум» (театр под открытым небом)

Тема смены: " От успехов в спорте - к успеху в жизни"

Задачи программы

Программа направлена на развитие образовательного интереса подростков в изучении культурного наследия России посредством участия в деятельности художественной, социально-гуманитарной, научно-спортивной и технической направленностей. Программа направлена на формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья подростков, популяризацию массового спорта в молодёжной среде, а также обеспечивает отбор и дальнейшее сопровождение талантливых и одарённых подростков в таких видах спорта, как футбол, баскетбол и самбо.

Принимая участие в образовательных событиях программы, подростки знакомятся с выдающимися достижениями в спорте и спортсменами международного уровня, приоритетными направлениями развития науки и техники, выдающимися личностями, внесшими вклад в развитие России.

Каждый участник программы сможет выбрать один практический курс в соответствии со своим образовательным интересом в изобразительном, танцевальном, хореографическом, декоративно-прикладном, техническом

В рамках фестиваля «Наследники России: мои возможности» познавательной игры «Культурный код России» подростки продемонстрируют полученные на курсах знания и умения.

Судут награждены грамотами и дипломами, а самые активные подростки смогут получить звание «Почетный житель «Олимпийской деревни».

Ключевые мероприятия смены:

В "Совете"
"Кубок мечты" - открытие Олимпийский игр;

М "Кальны
"Движение на опережение" - спортивная программа;-

С "Честно
- «Правильное питание - залог здоровья!» - интерактивное мероприятие с
С. "Имя" и
участием специалистов медицинского центра г. Ярославль;

- «Мы за здоровый и безопасный отдых» - АКЦИЯ информационно -
образовательное и спортивно - оздоровительное мероприятие, направленное
на формирование навыков здорового образа жизни, позитивных форм
поведения и безопасной жизнедеятельности;

О «Юный спасатель» - конкурс - образовательный проект с участием
сотрудников МЧС

В течение смены ребята станут участниками следующих образовательных модулей:

Образовательные модули

1. Образ мысли и пластика мышления

Направленность программы

Развитие творческого, критического, логического и др. видов мышления

Программирование

Программа общекультурного уровня предполагает через использование
различных методов обучения: развитие познавательных интересов молодежи
расширение кругозора, уровня информированности участников
образовательной программы о мышлении, образе мысли, дизайне мышления,
обогащение опыта межгруппового взаимодействия и коммуникационных

педагогические технологии в поведении занятий и новые методики
и игры («ментальные карты», «плавающий лист» и др.)

кратковременная программа рассчитана на смену – 14 дней

время: 10-17

численность группы: от 10(12) человек до 24(30)

количество занятий: 6 занятий по 2 часа в смену

формы занятий: тренинги, интеллектуальные игры и др.

формы организации деятельности: индивидуальные, групповые, смешанные,
аналитические.

содержание обучения:

формы: активные, интерактивные, инновационные;

методы: беседа, объяснения, демонстрации, упражнения,
задания, схематические и графические записи.

ожидаемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести
знания и умения, необходимые для качественного изменения
поколений, участник программы должен:

опознавать, различать: соответствует первому этапу усвоения,
актуализуется наличием у обучающегося представления об основных
признаках мышления, дизайн-мышления, освоение алгоритма
мышления и т.д.;

запоминать, воспроизводить изученное: обучающийся знает,
может воспроизвести освоенный материал;

понимать, осмысленно воспроизводить: обучающийся не только
принимает учебный материал, но и понимает его сущность, может его
интерпретировать, пересказать своими словами;

применять в стандартных ситуациях, действия по образцу:
осмысленные и закрепленные знания применяются для решения

деятельности в новых условиях, для решения новых задач: обучающиеся используют полученные знания и способы деятельности в нестандартных, неалгоритмизированных ситуациях, дополняя, развивая, перекомбинируя их, вырабатывают на основе уже усвоенных новые способы.

Тема 1. «Клуб мышления. Ярославль»

Проект «Клубы мышления». Протоколы мышления. Логика мышления.

Тема 2. «Дизайн-мышление»

Понятие дизайн-мышление. Задачи дизайн - мышления. Пошаговая технология. Практика применения.

Тема 3. «Ментальные карты»

Что такое ментальная карта? Варианты применения ментальных карт.

Создание ментальных карт.

Тема 4. «Где логика?»

Понятия: «Логика». Виды логики. Теория рассуждений. Законы логики.

Решение логических задач.

Тема 5. «Марафон мышления в «Артеке - Ярославии»»

Марафон мышления. Архитектура марафона. Работа над проектом (командное задание). Интеллектуальная игра.

2. Мой взгляд на современный мир

Направленность программы

Патриотическое воспитание, формирование гражданской позиции, формирование общероссийской идентичности, гражданское просвещение

Уровни освоения

Программа общекультурного уровня предполагает через использование активных методов обучения развитие познавательных интересов молодежи (12-14), расширение кругозора, уровня информированности участников

... педагогические технологии в поведении занятий и новые методики преподавания (квест, «алмазное ранжирование», «плавающий лист» и др.)

Срок реализации: программа рассчитана на смену – 14 день

Возраст: 12-17 (возможна адаптация под другие возрастные группы)

Наполняемость группы: от 10(12) человек до 24(30)

Режим занятий: 5 занятий по 2 часа в смену

Формы занятий: тренинги, квесты, дискуссии, интеллектуальные игры и др.

Формы организации деятельности: индивидуальные, групповые,

Методы обучения: по форме - активные, интерактивные, инновационные;
по содержанию - беседы, объяснения, демонстрации, упражнения, творческие задания, схематические и графические записи

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения
... и, участник программы должен:

... различать, различать соответствует первому этапу усвоения,
... характеризуется наличием обучающегося представления об основных
... признаках политической, социально-политических явлений,
... умением выделять их из ряда других предметов, явлений и т.д.;

... воспроизводить изученное: обучающийся знает, помнит и
может воспроизвести освоенный материал. Данный уровень является
достаточным для усвоения конкретных фактов, дат, количественных

понимать, осмысленно воспроизводить: обучающийся не только воспроизводит учебный материал, но и понимает его сущность, может его объяснить, интерпретировать, пересказать своими словами, привести конкретные примеры их общественно-политической жизни;

к компетенции применять в стандартных ситуациях, действия по образцу: полученные, осмысленные и закреплённые знания применяются для решения типовых задач;

с компетенции переносить, применять имеющиеся знания и способы деятельности в новых условиях, для решения новых задач: обучающиеся используют полученные знания и способы деятельности в нестандартных, неалгоритмизированных ситуациях, дополняя, развивая, перекомбинируя их, вырабатывают на основе уже освоенных новые способы.

Тема 1. Вводное занятие. «Государство как политический институт»

Ознакомление с программой, целями и задачами курса. Диагностика уровня знаний. Знакомство с понятиями патриотизм, государство

Тема 2. «Патриотизм и как я его понимаю»

Как воспитывается и прививается любовь к Родине? Чувство долга. Любовь к Родине. Патриотами рождаются или становятся? Подвиг перед Родиной - высшее проявление патриотизма.

Тема 3. «Патриотизм VS Национализм» (тренинг)

Понимание патриотизм, национализм, ксенофобия, шовинизм. Формирование общероссийской идентичности. Основные ценности россиян.

Тема 4. «Фейкфейков».

Мифы в современном мире. Фейкчекинг. Как отличить факт от фейка

Тема 5. «Россия и современный мир»

Место и роль России в современном мире. Геополитика. Актуальные проблемы современных международных отношений.

Основы подготовки спецподразделений армии России - медицина, экипировка, тактика.

На интерактивной площадке будет представлено снаряжение, экипировка и вооружение, применяемое военнослужащими спецподразделений нашей армии.

Ребята станут участниками интерактивной лекции, узнают о спецподразделениях России, их истории и задачах.

Также участники площадки смогут попробовать свои силы в оказании первой помощи при огнестрельных и осколочных ранениях, попробуют себя в разборке и сборке автомата, снаряжении патронами магазина, смогут выполнить норматив надевания ОЗК, а так же примерят на себе всё снаряжение, представленное на интерактивной выставке.

2. Задачи

Тактика работы в группе, основные правила передвижения и работы с оружием. Укрытия и основы работы с ними

3. Задачи

Основы выживания в лесу. Обустройство бивака. Ориентирование на местности.

4. Задачи

Курс молодого бойца

Ребята попробуют себя на прохождении импровизированной полосы препятствий, прочувствуют на себе всю ответственность, тяжесть и гордость за нашу Родину и Отечество.

5. СМ

1. «КОСМИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ VR» Рассмотрим основы Виртуальной реальности и проведём погружение в популярные VR-игр, изучим организацию и управление в Виртуальном пространстве

Ярославская большая мануфактура в трендах второй промышленной революции

В интерактивном источниковедческом практикуме участники перенесутся в фабрично-заводской мир рубежа XIX-XX веков, попробуют решить организационные проблемы огромного предприятия и получить награды на международной выставке, отстаивать свои права в рабочих забастовках, предотвратить холерную эпидемию.

Спорт в СССР: Зачем и как историки изучают литературу и балет

В рамках интерактивной лекции будут представлены актуальные подходы современной науки к изучению советской культуры. Участникам занятия будет предоставлена возможность заглянуть за кулисы советского балета и за закрытую кухню в целях понимания механизмов советской идеологии и воспитания «нового советского человека».

Обсуждение, рассказ «Свадьба вверх»

Обсуждение с участниками вопроса «Зачем необходимы социальные сети в современном мире?». Введение в теорию создания медиа контента

«Снимаю все вокруг»

Инструктаж по мобильной съемке, объяснение особенности мобильной съемки. В результате занятия участники создадут мобильный видеорепортаж

Урок истории

Урок-класс «Контент, творите?»

Интерактивное занятие по созданию востребованных рубрик в социальных сетях. Занятие адаптировано по возрасту и запросу аудитории

Мастер-класс «Пишу со смыслом»

Практическое занятие по формированию навыков написания интересного для аудитории текста, обучению ведению странички в социальных сетях. В

практическое занятие по созданию репортажной фотосъемки, введение в ориентировочные фотографии. В результате занятия участники создадут фото-репортаж о мероприятии

СМ. № 1

Воскресный мастер-класс. (2 раза)

Мастер-класси разомнем наши голоса. Попробуем разучить и спеть популярную песню, просто попоем от души и для души!

Танцевальный мастер-класс.

Рассмотрим и опробуем на себе основы уличного танца. Сделаем танцевальную разминку, а затем разучим хореографию в стиле хип-хоп!

Мастер-класс по современной хореографии.

Проведём разминку для тела и души. И самое важное — научимся танцевать хореографию в современном стиле.

СМ. № 1

"Спасение на воде"

Во время проведения занятия отрабатываются навыки спасения утопающих, оказания первой помощи при утоплении, получение навыков работы со специальными спасательными средствами, а также, участники изучают правила поведения на водоемах в летнее и зимнее время, теоретические знания закрепляются обработкой полученных знаний на практике.

"Пожарная безопасность"

Занятие проходит на специально отведенной территории, вдали от жилых и производственных построек, а также с соблюдением других правил пожарной безопасности. Задача участников: при помощи противопожарного полотна потушить очаг возгорания.

"Эвакуация из задымленного помещения"

Занятие проводится при помощи специального оборудования такого как:

яние предполагает решение таких задач для участников как оказание помощи пострадавшим, например при таких травмах: переломы конечностей, кровотечения, потеря сознания, остановка сердечной деятельности и др.

Развивающий модуль "Финансовая грамотность"

В рамках учебного модуля будет реализована дополнительная развивающая программа «Мой финансовый путь», которая рассчитана на школьников старших классов.

Актуальность продиктована развитием финансовой системы и появлением широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг, которые вызывают у граждан затруднения, к решению которых они не всегда готовы. Поэтому проведение курса «Мой финансовый путь» помогает создать условия для развития личности подростка, мотивации к обучению, для формирования социального и профессионального самоопределения, а также является профилактикой асоциального поведения. Именно овладение основами финансовой грамотности поможет учащимся применить полученные знания в жизни и успешно социализироваться в обществе.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально – педагогическая. Дополнительная общеразвивающая программа будет реализована на базовом уровне.

Целью является основная направленность дополнительной общеразвивающей программы – удовлетворение потребностей обучающихся в области развития личными финансами.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Сформировать знания о финансовой грамотности, личном бюджете, банковских картах, кредитах, ипотеке, вкладе и финансовом мошенничестве.

систему практических занятий развить навыки: противодействия мошенническим действиям в области финансов (сформировать стойкие навыки распознавания мошеннических действий); грамотного планирования личного бюджета; грамотного использования банковских услуг и продуктов. В результате обучающиеся будут знать: что такое финансовая грамотность, личный бюджет, банковская карта, кредит, ипотека, вклад и финансовое мошенничество.

Уметь: противодействовать мошенническим действиям в области финансов (сформировать стойкие навыки распознавания мошеннических действий); мотивировать планировать личный бюджет; грамотно использовать банковские услуги и продукты;

Информацией, связанной с финансовой грамотностью

Содержание модуля:

Дневальные факты и истории о деньгах (тренинг)

Какие бывают деньги и какая у них функция? «Королевское ли слово трещать?» (обучающее видео)

Почему к деньгам нужно бережно относиться? Игра: Бартерный обмен.

Игра «Создай бюджет - добейся цели»

Вест - игра «Семейный бюджет»

Цифровой образовательный ресурс «Юный финансист» - интерактивная игра;

Семейная игра «Бизнес идея»

Игра в мини-формы. Малыш, бизнес.

Разделительный модуль "Волшебный сундучок"

Программа образовательного модуля «Волшебный сундучок» включает в себя: • изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий; • изучение простейших способов

простейшими инструментами (ножницами и иголкой) - умение оценить качество изделия • умение организовать труд и самостоятельную работу; • приобретение навыков работы с лоскутом, бисером и бисером.

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира.

Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Обучение девочек рукоделию, может быть востребовано, в дальнейшем, как профессиональное ориентирование.

путешествие, экскурсия, мастерская, выставка.

Программа кружка разработана для детей 7-13 лет. Длительность занятий не превышает 40 минут. Задача каждого занятия — освоение нового технологического приема или совершенствования ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. В начале каждого занятия рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе занятия для ослабления мышц, снятия напряжения — физкультминутку, гимнастику для

раздел 2. Спектральный модуль "Триггами"

является рабочей записка

В наше время условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Анализируя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает развитие творчества; способностей детей, развитие которых выступает важнейшей гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Одним из образов видов творческой деятельности конструирование является одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с общественной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В

совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словами (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

подтверждает трудовые умения, формирует культуру труда;

имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, пространственного воображения, художественного вкуса.

Изготовление тематических композиций способствует развитию творческих способностей и навыков.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-психологический эффект, они служат стимулом для интеллектуального и творческого развития учащихся.

Во время занятий оригами развиваются коммуникативные навыки детей, что способствует их общению.

Занятия оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно изготовление тематических композиций, требует участия нескольких человек,

поэтому. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. При этом его треугольники должны

маленькой проблеме поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание оригинальной поделки-игрушки становится обычной психологической задачей для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

И последним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит тот факт, что единственным рабочим материалом в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, независимо от социального положения, возраста, образования.

Занятия оригами не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги.

Оригами способствует воздействию на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Важным фактом является тот факт, что занятия оригами позволяют организовать досуг учащегося интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цели основной программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия

познакомить с основным приемом складывания оазовой детали-
дуга и треугольника;

расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

учить читать схемы;

развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер,
образное воображение мелкую моторику рук, соразмерность
движений рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление,
художественный вкус.

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость,
переносимость, критичность, эстетический вкус, чувство
удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и
сплоченности, самостоятельность в работе, волевые качества.

образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);

объяснительно — иллюстративный (объяснение сопровождается
демонстрацией наглядного материала);

метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми
ищет её решения);

исследовательский.

при проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и
парные формы работы.

занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое
исполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового
теоретическая информация познавательного характера, общие сведения о
практической работе, выполнение работ.

звить навыки сам-контроля.

бучащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, сформированы навыки работы с бумагой в технике модульного оригами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

предусматриваемые результаты:

бучащиеся должны знать:

Понятие оригами;

История возникновения оригами;

Основные приемы работы, способы складывания базового треугольника.

Назначение, назначение, правила пользования ручными инструментами для работы с бумагой, картона, и других материалов.

Приемы складывания модулей;

Правила техники безопасности;

должны уметь:

Подбирать бумагу нужного цвета;

Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;

Выполнять разметку листа бумаги;

Пользоваться схемой;

Изготавливать игрушки – «оригами-ушки»;

Сравнивать образец, анализировать свою работу;

Собирать композицию из готовых поделок;

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

научиться должны овладеть навыками:

Цель модуля – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни подрастающего поколения с использованием средств игры «Футбол».

Задачи модуля:

1. Приобщение обучающихся к здоровому образу жизни и гармонии тела средствами футбола.
2. Формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью с использованием средств футбола.
3. Укрепление и сохранение здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных способностей организма.
4. Воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности в футболе.
5. Популяризация и увеличение числа занимающихся футболом.

Преимущество Модуля состоит в том, что используемые в процессе обучения технологии способствуют повышению общего уровня двигательной активности обучающихся младшего школьного возраста, служат важным фактором компенсации гиподинамии;

способствует укреплению спорно-двигательного аппарата и улучшению работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма;

создает оптимальные условия гармоничного развития личности, обеспечивая гибкость и вариативность содержания образовательной деятельности на всех этапах образования в соответствии с индивидуальными особенностями и

техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол.
Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.

Общее понятие о гигиене. Личная гигиена футболиста. Закаливание. Режим питания спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи. Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. Тактика амплуа в футболе. Подбор общеразвивающих упражнений для футболиста различного амплуа.

Раздел 2. Способы физкультурной деятельности

Подготовка места занятий, подбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул. Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом. Способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений. Контроль уровня физической подготовленности в футболе.

Раздел 3. Физическое совершенствование

Комплексы подготовительных и специальных упражнений для формирования двигательных качеств и навыков футболиста.

Подвижные игры (без мяча и с мячом): «Пятнашки» («салки»), «Спортивная эстафета», «Собачки в квадрате», «Бой петухов», «Мяч в кольцо», «Передачи мяча с перебежками», «Передачи мяча в ворота», «Точный удар», «Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападение тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячом», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат с водящими».

Индивидуальные технические действия.

Образовательный модуль "Танцевальный микс"

«Танцевальный микс» - художественная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевального микса - художественной направленности. Она ориентирована на развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы. Занятия хореографией в настоящее время становятся особенно актуальными, так как современные дети мало двигаются. А хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Актуальность связана с тем, что в настоящее время, растет спрос родителей и детей на образовательные услуги в области хореографии, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Новизна программы в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей старшего школьного возраста основные направления танцевального микса: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народный, эстрадный и современный танец, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. Кроме того, программа ориентирована на включение детей с ограниченными возможностями в общедоступный

Образовательный модуль "Танцевальный микс"

Танцевальный микс - художественной направленности. Она ориентирована на развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы. Танцевальной хореографией в настоящее время становятся особенно актуальными, так как современные дети мало двигаются. А хореография является эффективным резервом двигательной активности детей, источником их радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и физического напряжения, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Актуальность связана с тем, что в настоящее время, растет спрос родителей и детей на образовательные услуги в области хореографии, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Новизна программы в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей старшего школьного возраста основные направления танцевального искусства: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народный, сценический и современный танец, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. Кроме того, программа ориентирована на включение детей с

Ожидаемый результат от реализации программы

состояние здоровья детей, привитие основ здорового образа жизни.

повышение социальной активности путём вовлечения в творческие и общественные дела, развитие лидерских и организаторских способностей

формирование навыков межличностного и межгруппового общения и сотрудничества в разновозрастных отрядах.

повышение мотивации к изучению культурно-исторического наследия родного края, уважение традиций, обычаев, обрядов.

обогащение жизни детей интересными социокультурными событиями, воспитание чувства патриотизма, уважительного бережного отношения к окружающему миру, людям и событиям, которые внесли свой вклад в развитие культуры.

самоактуализация, саморазвитие и самосовершенствование детей в процессе активной жизни лагеря и углубление знаний в области народных промыслов и культурного наследия нашей страны.

повышение уровня участия социальных партнеров в организации отдыха и досуга, способствующего самореализации, самосовершенствованию и саморазвитию каждого ребёнка.

Итого:

Зав. ЦС

Метод. кабинет

Мет. кабинет

Мет. кабинет

Мет. кабинет